

महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादूपुर रोड़ान (करनाल)
सत्र 2023-24 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर 2)
साप्ताहिक पाठ योजना
विषय : हिंदी (AECC) – हिंदी भाषा एवं संप्रेषण : मौखिक संप्रेषण

सप्ताह	कक्षा	अध्यापन की विषयवस्तु
19-02-24 से 23-02-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय 2. संप्रेषण का अर्थ और प्रकृति
26-02-24 से 02-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. संप्रेषण का महत्व और उद्देश्य 2. संप्रेषण के तत्व व प्रकार
04-03-24 से 09-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. संप्रेषण की विशेषताएँ, संप्रेषण की प्रक्रिया 2. अंतरराष्ट्रीय संप्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता
11-03-24 से 16-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. प्रौद्योगिकी आधारित संप्रेषण उपकरण 2. मौखिक और गैर मौखिक संप्रेषण
18-03-24 से 22-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. प्रथम इकाई के आधार पर सत्रीय कार्य 2. संप्रेषण में श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएँ
23-03-24 से 31-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	होली अवकाश (परियोजना कार्य दिया जाएगा.)
01-04-24 से 06-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. श्रवण के प्रकार 2. प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ
08-04-24 से 12-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. नोट लेना और नोट बनाना 2. भारत में बोली जाने वाली हिंदी
15-04-24 से 20-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. हिंदी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति 2. हिंदी में भाषण के अंग- वर्तन और उच्चारण
22-04-24 से 27-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अंतरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन 2. प्रस्तुति कौशल – साक्षात्कार कौशल
29-04-24 से 04-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. साक्षात्कार के लिए तैयारी 2. साक्षात्कार तकनीक
06-05-24 से 11-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. सार्वजनिक भाषण 2. भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन
13-05-24 से 18-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. भाषण की प्रस्तुति 2. मिड-टर्म परीक्षा

(सतीश कुमार भारद्वाज)
सहायक प्रोफेसर
हिंदी विभाग

महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादूपुर रोड़ान (करनाल)

सत्र 2023-24 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर 2)

साप्ताहिक पाठ योजना

विषय : हिंदी (Major) – मध्यकालीन हिंदी कविता

सप्ताह	कक्षा	अध्यापन की विषयवस्तु
19-02-24 से 23-02-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय 2. कबीरदास का जीवन और साहित्यिक परिचय 3. कबीरदास – गुरुदेव कौ अंग, विरह कौ अंग (सप्रसंग व्याख्या) कुल 8 साखी 4. कबीरदास – पतिव्रता कौ अंग, चेतावनी कौ अंग, मन कौ अंग, माया कौ अंग (सप्रसंग व्याख्या) कुल 9 साखी
26-02-24 से 02-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. कबीरदास – सूरदास तन कौ अंग, भ्रम विधौसरण कौ अंग, कुसंगति कौ अंग, साध कौ अंग (सप्रसंग व्याख्या) कुल 8 साखी 2. कबीर की भक्ति भावना, गुरु का महत्व 3. कबीर की सामाजिक चेतना, भाषा-शैली 4. सूरदास का जीवन और साहित्यिक परिचय
04-03-24 से 09-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. सूरदास – विनय और भक्ति, बाल लीला (सप्रसंग व्याख्या) कुल 7 पद 2. सूरदास – वृन्दावन लीला, राधा-कृष्ण (सप्रसंग व्याख्या) कुल 7 पद 3. सूरदास – भ्रमर गीत (सप्रसंग व्याख्या) कुल 8 पद 4. सूरदास की भक्ति भावना, विरह वर्णन
11-03-24 से 16-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. सूरदास का बाल-लीला वर्णन, श्रृंगार भावना 2. तुलसीदास का जीवन और साहित्यिक परिचय 3. तुलसीदास-कवितावली- बालकांड, अयोध्याकांड (सप्रसंग व्याख्या) कुल 7 पद 4. तुलसीदास- कवितावली- उत्तरकांड (सप्रसंग व्याख्या) कुल 8 पद
18-03-24 से 22-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. तुलसीदास की प्रासंगिकता, तुलसीदास की समन्वय भावना 2. तुलसीदास की भक्ति-भावना, राम भक्त के रूप में तुलसीदास 3. काव्य की परिभाषा, काव्य-गुण 4. काव्य हेतु, काव्य तत्व, शब्द शक्तियाँ
23-03-24 से 31-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	होली अवकाश (सत्रीय कार्य एवं परियोजना कार्य दिया जाएगा.)
01-04-24 से 06-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. मीराँबाई का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. मीराँबाई – पदावली (पद संख्या 1-6) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 6 पद 3. मीराँबाई – पदावली (पद संख्या 7-12) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 6 पद 4. मीराँबाई – पदावली (पद संख्या 13-18) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 6 पद
08-04-24 से 12-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. मीराँबाई की गीति योजना, प्रेम साधना 2. मीराँबाई का काव्य सौंदर्य 3. घनानंद का जीवन और साहित्यिक परिचय 4. घनानंद – (कवित्त संख्या 1-5) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 5 कवित्त
15-04-24 से 20-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. घनानंद – (कवित्त संख्या 6-10) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 5 कवित्त 2. घनानंद का विरह वर्णन, सौंदर्य चेतना 3. पढ़ाए गए पाठ्यक्रम पर आधारित परीक्षा 4. रसखान का जीवन और साहित्यिक परिचय

सत्र 2023-24 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर 2)
साप्ताहिक पाठ योजना
विषय : हिंदी (Major) – मध्यकालीन हिंदी कविता

22-04-24 से 27-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. रसखान – प्रेम वाटिका (सप्रसंग व्याख्या) कुल 7 दोहे 2. रसखान – सुजान रसखान (पद संख्या 1-5) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 5 पद 3. रसखान – सुजान रसखान (पद संख्या 6-9) (सप्रसंग व्याख्या) कुल 4 पद 4. रसखान की भक्ति भावना, प्रेम निरूपण
29-04-24 से 04-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. आदिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ 2. आदिकाल का नामकरण एवं सीमा निर्धारण 3. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ 4. रासो काव्य – सामान्य परिचय
06-05-24 से 11-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. लौकिक काव्य – सामान्य परिचय 2. बिहारी लाल का जीवन और साहित्यिक परिचय 3. बिहारी लाल – (दोहा संख्या 1-10) कुल 10 दोहे 4. बिहारी लाल – (दोहा संख्या 11-20) कुल 10 दोहे
13-05-24 से 18-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. बिहारी लाल – (दोहा संख्या 21-29) कुल 9 दोहे 2. बिहारी का नीति काव्य, बिहारी का शृंगार वर्णन 3. बिहारी का बहुज्ञत्व 4. मिड-टर्म परीक्षा

(सतीश कुमार भारद्वाज)
सहायक प्रोफेसर
हिंदी विभाग

महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादूपुर रोड़ान (करनाल)
सत्र 2023-24 (बी.ए. प्रथम वर्ष, सेमेस्टर 2)
साप्ताहिक पाठ योजना
विषय : हिंदी (Minor) – राजभाषा हिंदी : प्रावधान और प्रयोग

सप्ताह	कक्षा	अध्यापन की विषयवस्तु
19-02-24 से 23-02-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय 2. राजभाषा की परिभाषा, प्रकृति और स्वरूप
26-02-24 से 02-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर 2. प्रशासन और राजभाषा का अंतःसंबंध
04-03-24 से 09-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. मानक भाषा और राजभाषा 2. प्रथम इकाई पर आधारित सत्रीय कार्य
11-03-24 से 16-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. राजभाषा हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था 2. राजभाषा अधिनियम
18-03-24 से 22-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. राजभाषा नियम 2. द्विभाषा नीति
23-03-24 से 31-03-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	होली अवकाश (परियोजना कार्य दिया जाएगा.)
01-04-24 से 06-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. त्रिभाषा सूत्र 2. प्रथम व द्वितीय इकाई के आधार पर परीक्षा
08-04-24 से 12-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. हिंदी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास – उपलब्धियाँ 2. हिंदी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास – सीमाएँ
15-04-24 से 20-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. कार्यालयी हिंदी में अनुवाद की समस्या 2. अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिंदी का विकास
22-04-24 से 27-04-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. राजभाषा हिंदी के विविध पक्षों का परिचय 2. हिंदी आलेख
29-04-24 से 04-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. हिंदी टिप्पण/टिप्पणी 2. संक्षेपण
06-05-24 से 11-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. हिंदी पत्राचार 2. हिंदी कंप्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति
13-05-24 से 18-05-24	बी.ए. I (सेमेस्टर-2)	1. अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी 2. मिड-टर्म परीक्षा

(सतीश कुमार भारद्वाज)
सहायक प्रोफेसर
हिंदी विभाग

महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादपुर रोड़ान (करनाल)
सत्र 2023-24 (बी.ए. द्वितीय वर्ष, सेमेस्टर 4)
साप्ताहिक पाठ योजना
विषय : हिंदी अनिवार्य

सप्ताह	कक्षा	अध्यापन की विषयवस्तु
15-01-24 से 20-01-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय 2. मुंशी प्रेमचंद का जीवन और साहित्यिक परिचय 3. 'ईदगाह' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु 4. कहानी कला के आधार पर 'ईदगाह' कहानी का मूल्यांकन 5. 'ईदगाह' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
22-01-24 से 27-01-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. 'ईदगाह' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. 'ईदगाह' कहानी के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. 'ईदगाह' कहानी के आधार पर मौखिक परीक्षा 4. जयशंकर प्रसाद का जीवन और साहित्यिक परिचय 5. 'पुरस्कार' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु
29-01-24 से 03-02-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. कहानी कला के आधार पर 'पुरस्कार' कहानी का मूल्यांकन 2. 'पुरस्कार' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण 3. 'पुरस्कार' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. 'पुरस्कार' कहानी के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 5. प्रथम दो कहानियों के महत्वपूर्ण प्रश्नों की पुनरावृत्ति
05-02-24 से 10-02-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ और स्वरूप 2. पारिभाषिक शब्दावली का महत्व 3. पारिभाषिक शब्दावली के गुण 4. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण का राष्ट्रीयतावादी संप्रदाय 5. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण का अंतरराष्ट्रीयतावादी संप्रदाय
12-02-24 से 17-02-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण का समन्वयवादी संप्रदाय 2. पारिभाषिक शब्दावली के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. अज्ञेय का जीवन और साहित्यिक परिचय 4. 'गैंग्रीन' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु 5. कहानी कला के आधार पर 'गैंग्रीन' कहानी का मूल्यांकन
19-02-24 से 23-02-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. 'गैंग्रीन' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण 2. 'गैंग्रीन' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. 'गैंग्रीन' कहानी के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. पढ़ाए गए पाठ्यक्रम के आधार पर शंकाओं का निवारण 5. पढ़ाए गए पाठ्यक्रम के आधार पर मौखिक परीक्षण
26-02-24 से 02-03-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. आधुनिक काल की परिस्थियाँ 2. हिंदी उपन्यास – उद्भव और विकास 3. हिंदी उपन्यास के विकास पर आधारित लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. हिंदी कहानी – उद्भव और विकास 5. हिंदी कहानी के विकास पर आधारित लघु-उत्तरीय प्रश्न
04-03-24 से 09-03-24	बी.ए. ॥ (सेमेस्टर-4)	1. हिंदी उपन्यास और कहानी के विकास पर आधारित अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. उपन्यास और कहानी के विकास की पुनरावृत्ति

		3. मोहन राकेश का जीवन और साहित्यिक परिचय 4. 'मलबे का मालिक' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु 5. कहानी कला के आधार पर 'मलबे का मालिक' कहानी का मूल्यांकन
11-03-24 से 16-03-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. 'मलबे का मालिक' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण 2. 'मलबे का मालिक' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. 'मलबे का मालिक' कहानी के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. पढ़ाई गई चारों कहानियों के प्रमुख बिन्दुओं की पुनरावृत्ति 5. प्रथम सत्रीय कार्य
18-03-24 से 22-03-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. फणीश्वरनाथ रेणु का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. 'ठेस' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु 3. कहानी कला के आधार पर 'ठेस' कहानी का मूल्यांकन 4. 'ठेस' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण 5. 'ठेस' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न
23-03-24 से 31-03-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	होली अवकाश (परियोजना कार्य दिया जाएगा.)
01-04-24 से 06-04-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. 'ठेस' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. हिंदी नाटक – उद्भव और विकास 3. हिंदी नाटक के विकास पर आधारित लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. हिंदी निबंध – उद्भव और विकास 5. हिंदी निबंध के विकास पर आधारित लघु-उत्तरीय प्रश्न
08-04-24 से 12-04-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. हिंदी नाटक और निबंध के विकास पर आधारित अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. नाटक और निबंध के विकास की पुनरावृत्ति 3. द्वितीय सत्रीय कार्य 4. मैत्रेयी पुष्पा का जीवन और साहित्यिक परिचय 5. 'फैसला' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु
15-04-24 से 20-04-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. कहानी कला के आधार पर 'फैसला' कहानी का मूल्यांकन 2. 'ठेस' कहानी के प्रमुख नारी पात्रों का चरित्र-चित्रण 3. 'ठेस' कहानी के प्रमुख पुरुष पात्रों का चरित्र-चित्रण 4. 'ठेस' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 5. 'ठेस' कहानी के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न
22-04-24 से 27-04-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. ओमप्रकाश वाल्मीकि का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का सारांश व प्रमुख बिंदु 3. कहानी कला के आधार पर 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का मूल्यांकन 4. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण 5. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न
29-04-24 से 04-05-24	बी.ए. II (सेमेस्टर-4)	1. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. 'फैसला' व 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानियों के प्रमुख बिन्दुओं की पुनरावृत्ति 3. मिड टर्म परीक्षा

(सतीश कुमार भारद्वाज)
सहायक प्रोफेसर
हिंदी विभाग

महर्षि दयानंद राजकीय कन्या महाविद्यालय – दादपुर रोड़ान (करनाल)
सत्र 2023-24 (बी.ए. तृतीय वर्ष, सेमेस्टर 6)
साप्ताहिक पाठ योजना
विषय : हिंदी अनिवार्य

सप्ताह	कक्षा	अध्यापन की विषयवस्तु
15-01-24 से 20-01-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रश्न-पत्र के पैटर्न का परिचय 2. बालमुकुंद गुप्त का जीवन और साहित्यिक परिचय 3. 'आशा का अंत' निबंध का सारांश व प्रमुख बिंदु 4. बालमुकुंद गुप्त की निबंध कला एवं भाषा-शैली 5. 'आशा का अंत' निबंध का प्रतिपाद्य और उद्देश्य
22-01-24 से 27-01-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'आशा का अंत' निबंध के लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. 'आशा का अंत' निबंध के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जीवन और साहित्यिक परिचय 4. 'उत्साह' निबंध का सारांश व प्रमुख बिंदु 5. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध कला एवं भाषा-शैली
29-01-24 से 03-02-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'उत्साह' निबंध का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 2. 'उत्साह' निबंध के लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. 'उत्साह' निबंध के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. 'आशा का अंत' और 'उत्साह' निबंधों की पुनरावृत्ति 5. पत्रकारिता की भाषा और स्वरूप
05-02-24 से 10-02-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. पत्रकारिता के विविध रूप या प्रकार 2. पत्रकारिता के गुण या महत्व 3. शीर्षक की संरचना और संपादन 4. संपादक के गुण और संपादकीय लेखन 5. महादेवी वर्मा का जीवन और साहित्यिक परिचय
12-02-24 से 17-02-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'गिल्लू' संस्मरण का सारांश व प्रमुख बिंदु 2. महादेवी वर्मा की संस्मरण कला एवं भाषा-शैली 3. 'गिल्लू' संस्मरण का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 4. 'गिल्लू' संस्मरण के लघु-उत्तरीय प्रश्न 5. 'गिल्लू' संस्मरण के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न
19-02-24 से 23-02-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. 'देवदारु' निबंध का सारांश व प्रमुख बिंदु 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध कला एवं भाषा-शैली 4. 'देवदारु' निबंध का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 5. 'देवदारु' निबंध के लघु-उत्तरीय प्रश्न
26-02-24 से 02-03-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'देवदारु' निबंध के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास 3. हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ 4. हरियाणा की साँग परंपरा का उद्भव और विकास 5. हरियाणा के प्रमुख सांगियों व उनके सांगों का संक्षिप्त परिचय
04-03-24 से 09-03-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. संपादकीय लेखन का अर्थ और उसकी विशेषताएँ 2. फीचर की परिभाषा और स्वरूप

		3. फीचर के गुण और विशेषताएँ 4. फीचर के उद्देश्य और फीचर लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें 5. पढ़ाए गए पाठ्यक्रम के आधार पर टेस्ट
11-03-24 से 16-03-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. विद्यानिवास मिश्र का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का सारांश व प्रमुख बिंदु 3. विद्यानिवास मिश्र की निबंध कला एवं भाषा-शैली 4. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 5. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध के लघु-उत्तरीय प्रश्न
18-03-24 से 22-03-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा 3. हरियाणवी कविता का परिचय एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ 4. हरियाणवी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास 5. पत्रकारिता संबंधी अति लघु-उत्तरीय प्रश्न
23-03-24 से 31-03-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	होली अवकाश (परियोजना कार्य दिया जाएगा.)
01-04-24 से 06-04-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. हरीशंकर परसाई का जीवन और साहित्यिक परिचय 2. 'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य-कथा का सारांश व प्रमुख बिंदु 3. हरीशंकर परसाई की व्यंग्य-निबंध कला एवं भाषा-शैली 4. 'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य-कथा का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 5. 'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य-कथा के लघु-उत्तरीय प्रश्न
08-04-24 से 12-04-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य-कथा के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 2. द्वितीय सत्रीय कार्य 3. प्रमुख हरियाणवी उपन्यासों का परिचय 4. हरियाणवी कहानी साहित्य का उद्भव और विकास 5. हरियाणवी उपन्यास और कहानी साहित्य संबंधी अति लघु-उत्तरीय प्रश्न
15-04-24 से 20-04-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. हरियाणवी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास 2. हरियाणवी साहित्य के लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. राहुल सांकृत्यायन का जीवन और साहित्यिक परिचय 4. 'तिब्बत के पथ पर' यात्रा-वृत्तान्त का सारांश व प्रमुख बिंदु 5. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा-वृत्तान्तों की विशेषताएँ
22-04-24 से 27-04-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. 'तिब्बत के पथ पर' यात्रा-वृत्तान्त का प्रतिपाद्य और उद्देश्य 2. 'तिब्बत के पथ पर' यात्रा-वृत्तान्त के लघु-उत्तरीय प्रश्न 3. 'तिब्बत के पथ पर' यात्रा-वृत्तान्त के अति लघु-उत्तरीय प्रश्न 4. पुनरावृत्ति 5. पुनरावृत्ति
29-04-24 से 04-05-24	बी.ए. III (सेमेस्टर-6)	1. पुनरावृत्ति एवं मूल्यांकन परीक्षा

(सतीश कुमार भारद्वाज)
सहायक प्रोफेसर
हिंदी विभाग